

RCC NEWS

第2号

発行：株式会社アール・シー・シー

〒114-0014 東京都北区田端6-3-2 0ピラカミムラ1F TEL.03-3822-4170 FAX.03-3822-7945 <http://www.rcc-ds.co.jp>

第32回研修会レポート



RCC 恒例の夏期研修会が8月1～3日の日程で行われました。

研修会も今年で32回目を迎え、今回は気持ちも新たに、新会場『ハンターマウンテン塩原』（栃木県那須郡）で開催されました。御存じの方も多いかと思いますが、ここはスキー場として有名なところ。標高1,200mの自然豊かな高原リゾートです。70ヘクタールの広大なフィールドをバックに各等科のレッスンが行われ、普段の教室のレッスンとは違った心構えでドラムが叩けたのではないのでしょうか。

また、2泊3日のまとまった時間をどっぷりとドラムに接する機会は貴重なもので、参加した生徒さんはメキメキと腕をあげていました。

全体の研修の流れは以下の通り。

1日目 (8/1)

会場到着後、研修会全体の説明があり、その後は荷物を自室に置いてすぐにレッスン開始。夕食まで数時間のレッスン。夕食後は猪俣先生のクリニック。

2日目 (8/2)

朝の体操、マラソンに始まり、途中の若干の自由時間を除いてほぼ一日中レッスン。夜は恒例のドラムバトルチャンピオンシップ予選。



3日目 (8/3)

研修の総仕上げの発表会&ドラムバトルチャンピオンシップ決勝。

第32回 RCC 研修会 各賞 受賞者

グランプリ	西川忠幸	川上楽器
特別優秀賞	安達英理	船橋伊藤
優秀賞	中村真実	稲毛多田屋
審査員賞		
高等科	宮崎はるか 飯田充洋	町田スガナミ 浦和柏屋
中等科	木下晋之介 鈴木学成 森悦子	茅ヶ崎長谷川 稲毛多田屋 北習志野伊藤
初等科	小林昭裕 吉沢美穂子	研究室 町田スガナミ
アンサンブル賞		
高等科	西川忠幸 東城志乃 藤本春日 小宮山春樹	川上楽器 船橋伊藤 キノシタ 研究室
中等科	鈴木学成 藤原春奈 渡邊千佳 北山裕二	稲毛多田屋 すみれ教室 ミュージックファクトリーアーク 神田宮地
初等科	平川圭大 中村真実 佐藤巧 浅子真理	研究室 稲毛多田屋 王子センター 蒲田スター
ドラムバトルチャンピオン	飯田充洋	浦和柏屋

各等科の先生より所見を伺いました。

初等科 (島村先生)

さて、待ちに待った(?)研修会がやってきました。といっ

ても、初等科ではほとんどの人が初参加(32名中25名)ということで、期待と不安が入り交じっている状態だったと思います。。。

開会式(?)を終え、各クラス皆、レッスン室に移動。これがまた大名行列のようでちょっと異様な光景?

とまあ、とにかくレッスン室に生徒が集まり早速、始まるわけである。

さてさて、今年はどのような生徒達なのかな?と、講師陣も楽しみを胸にレッスンに挑んだのであった。

『では、とにかくやってみよう』。やってみなけりゃ、みんなどれくらい叩けるのか解らないし、レッスンの進め方も決まらない。ってな訳でグループ分けを終え、早速1グループ目からドラムセットに座っていくのでありました。(『え?ちょっと握って、正しい振り方を身につけましょう。』)



さて、レッスンも終盤に差し掛かり、各グループ皆エンジン全快でラストスパートに。グループ内の工夫もちらほらと見えてきて、いい雰囲気でした。

泣いても笑っても最終日。とにかくやるしかない発表会。一日半のレッスンの成果発表の緊張する一瞬って感じかな?今回は会場のセッティングの関係で、講師は後ろから観察、見守っているのです。

何はともあれ、これで全て修了。これからは、どんどん自分を表現できるように勉強して行ってほしいですね。今回の研修会で皆さんかなり成長されたと思います。お疲れ様でした。是非、また来年会いましょう!!

と、、、もうですか?』という声も聞こえたような、聞こえないような。。)



音を出してびっくり!!びっくりしたのは講師陣の方。なんとまあ、みんな叩く叩く。ちょっと説明しただけで、バンバン叩けるんですよ。いやー、今年の初等科はレベルが高いぞ!!ってなもんで、譜面の練習もどんどん先へ先へ…。ほんとにすばらしい生徒達で特に引っ掛かる所もなく譜面の最後までいってしまいました。と、いう感じで、期待と不安だらけの1日目のレッスンは無事に修了!!(隣の部屋がうるさかったけどネ。なんてたって高等科だったからね。音も大きいし、音符の密度も濃い!!!)

二日目。前夜の猪俣先生のクリニックの興奮を胸に挑んだ…かどうかは定かでないが、とにかく二日目…。(隣の部屋のうるさいのも解消。)

初日で譜面を一通り説明することが出来たので、二日目はさらに突っ込んで勉強してもらおうとレッスンに挑んだ講師陣。内容もどんどん濃いものに…。いろいろありましたね。音の強弱、アクセント、ダイナミックスの付け方、リムショットについて、スティックの握り方、腕の振り方…。音符が譜面通りに叩けるようになったら、次は表現力をつけてほしいですね。そのためには、しっかりとスティック

中等科 (関根先生)

今年の研修会の参加者108名、そのなかで57名。全体の半分以上の数だったわけで、レベルの差があるのでは、と思っていたのですが、結果はそうでもなく、むしろ、猪俣先生曰く、「中級のレベルは上がっている」の言葉どおり三日目の発表会は、大変素晴らしいものだったと思います。

今回、初めての会場で講師も新鮮な気持ちで望めました。ただそのぶん不馴れなところも多々ありましたが、

まず、中級の会場は広かった。広すぎてあまるくらいだった。しか





も2部屋。
ですが、奥の部屋はこれだけの人数だとやはり暑い。もちろんドラムを叩いているので

すからよけいです。レッスンの途中で扇風機を持ってきてもらったりしましたが、日中はやはり暑かったですね。

ただ、その条件の中体調も崩すこともなく皆集中していました。

今回の譜面は猪俣先生作「CALIBRATION」16 feelの曲です。16分音符のアクセント、符点8分音符のタイミング、あたりがポイントです。特に手で16分、バスドラムで符点8分音符のタイミングは難しそうでしたね。最初は手こずっていた人も3日目にはかなりできていました。

ただ、やはりというか、2小節のソロはキャリアと実力の差がはつきりできていたと思います。「ソロなんてやったことない」という人も、これを機会にぜひ研究してみてください。その結果、ドラムバトルで上位進出！なんてことになるかも、？



研修会に参加した人は中等科に限らず相当な刺激を受けて帰ってきたはず。その気持ちを忘れず、日々のレッスンにも生かしてください。来年は高等科での参加を目標に。

高等科 (山本先生)

高等科・研究科には「自分たちの力で音楽を作り上げる」という大きなテーマが課せられます。従って猪俣先生書き下ろしのスコアには最低限のフレーズしか記されておらず、しかもドラム・ソロの嵐。尚かつ担当講師はホッタラカシ…(意図的です！念のため)。そんな状況の中、各メンバーが非常に積極的な姿勢で参加してくれたため、短期間の中でかなりのレベルまで曲を仕上げてくれたと思います。しかし、最後の発表会で実力を出し切れたか？と問われれば、必ずしもそうではなかったでしょう…。私が高等科の人に望むのは、「練習

では良かったけれど、本番はイマイチ…」という素人ぼさではなく、「練習はソコソコだったけれど、本番は最高だった！」というプロ根性です。今回の研修会を通して得た経験と刺激、そして悔しさをエネルギーにし、より一層、自分自身のプレイを向上させてください！



今年も受付開始2日で満員になってしまうほどの人気で、キャンセル待ちで行けなかった生徒さんは、来年こそは参加できるようにがんばってください。

ちなみに来年の日程は8月8日～10日で、会場は今年と同じ『ハンターマウンテン塩原』の予定です。

今回『CD Review』はお休みさせていただきました。

新発売

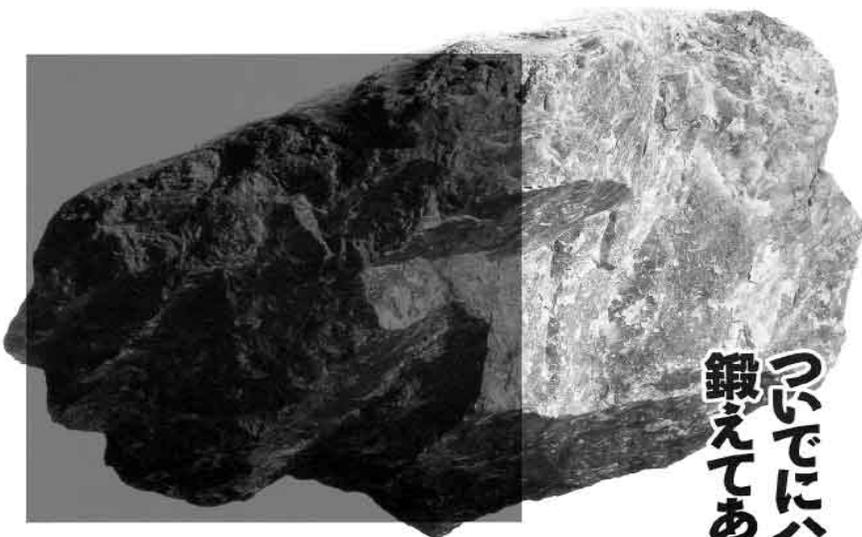


Live at Asuka
Tokyo Jazz
Quartet

ST-0102 ¥2,000-



LISTEN TO YOUR PULSE



ついでにハートも
鍛えてあげよう。

	店名	レッスン日	担当講師名	電話	所在地
東京	RCC本部教室	月~土	猪俣猛, 田中, 稲垣, 猪俣(健), 横川	03(3822)4170	北区田端
	島村楽器錦糸町店	火, 金	伊藤, 黒田	03(5600)3888	墨田区江東橋
	スター楽器蒲田店	木, 金	芥川	03(3738)1313	大田区蒲田
	宮地楽器神田センター	火, 水, 金	多々良, 渡辺	03(3255)2757	千代田区神田小川町
	ヤマハミュージック荒井	木, 金	関根	03(3902)5411	北区赤羽
	ヤマハ王子センター	月, 火	田口, 窪	03(3914)2794	北区王子
	ヤマハ駒込センター	水, 木	黒田, 田口	03(3940)6086	豊島区駒込
	ミュージックワダ	水	窪	03(3425)5152	世田谷区宮坂
	宮地楽器サウンドバル小金井店	火, 金, 土, 日	渡辺, 小出, 田中, 高垣	042(381)3331	小金井市本町
	宮地楽器サウンドバル立川店	土	島村	042(524)1313	立川市錦町
神奈川	スガナミ楽器アネックス	月, 火, 水, 金, 土	田中, 高垣, 窪	042(726)0311	町田市中町
	スガナミ楽器多摩店	火, 木, 金	山本	042(375)5311	多摩市山王下
	スガナミ楽器相模原センター	月	高垣	042(757)0806	相模原市相模原
	スター楽器小杉センター	水	関根	044(722)6396	川崎市中原区
	川上楽器溝の口店	月, 水, 土	渡辺, 島村	044(811)8331	川崎市高津区
	厚木楽器アミ厚木	日	窪	0462(22)3473	厚木市中町
	長谷川楽器店駅前センター	水	渡辺	0467(85)9835	茅ヶ崎市幸町
	島村楽器KN本八幡店	木	小出	047(321)2215	市川市八幡
	島村楽器野田ノア店	火	板垣	0471(25)8433	野田市中根
	島村楽器津田沼店	木	黒田	047(478)5999	船橋市前原西
千葉	多田屋ミュージックプラザ	日, 火	渡辺, 田切	043(287)1411	千葉市稲毛
	多田屋茂原センター	木	伊藤	0475(23)5411	茂原市高師町
	伊藤楽器船橋店	日	田切	047(431)0111	船橋市本町
	伊藤楽器北習志野センター	金	田切	047(465)0111	船橋市習志野台
	伊藤楽器松戸センター	火, 木	関根, 田切	047(368)1161	松戸市松戸
	柏屋楽器川口店	土	山本	048(257)1411	川口市幸町
	柏屋楽器浦和店	月, 火, 土	黒田	048(822)5391	さいたま市仲町
	柏屋楽器大宮センター	月	関根	048(642)2637	さいたま市下町
	島村楽器北戸田店	月	山本	048(422)9734	戸田市美女木東
	島村楽器新所沢店	水	板垣	042(998)8255	所沢市緑町
埼玉	キノシタ楽器所沢店	火	小出	042(923)0010	所沢市日吉町
	大野楽器MACS	火, 金	大野	0489(86)8686	越谷市南越谷
	島村楽器大宮ロフト店	金	多々良	048(648)6660	さいたま市宮町
	島村楽器水戸店	金	伊藤	029(233)2121	水戸市宮町
	島村楽器勝田店	月	板垣	029(272)6969	ひたちなか市春日町
	益原楽器栗原センター	火, 金	岸田	0848(23)7100	尾道市栗原西
	スガナミ楽器府中センター	水	岸田	0847(45)7884	府中市元町
	スガナミ楽器神辺センター	木	岸田	0849(63)0949	広島県深安郡
	寿美音楽教室	月	岸田	08472(2)0185	広島県世羅郡
	島村楽器岡山店	木, 日	清藤	086(226)8111	岡山市中山下
茨城	Studio J		伊藤	043-293-2861	千葉市緑区
	つのぶえ音楽教室		榎川	0492-55-0909	埼玉県富士見市
	アイ音楽教室		板垣	048-874-0058	さいたま市中尾
	Misc Factory ARK		芥川	0467-74-8888	神奈川県高座郡
	ホットハーツ・ドラムスクール (すみれ音楽教室)		清藤	086-448-2677	倉敷市連島中央
	メノフォルテスタジオ		清藤	086-428-6822	倉敷市有越
	スタジオザブーン		清藤	0866-93-9781	岡山県総社市
	ヨーク・カルチャー・センター		河野	048-645-7125	さいたま市吉敷町

TAKESHI INOMATA

正統派ドラマーの養成所
生徒募集

猪俣 猛
RCC
DRUM SCHOOL

<http://www.rcc-ds.co.jp/>

株式会社 アール・シー・シー
〒114-0014
東京都北区田端 6-3-2 0ピラカミムラ1F
TEL.03-3822-4170 FAX.03-3822-7945

RCC NEWS では、皆さんのコンサート、CDなどの情報をご紹介します。掲載希望の方は、ご遠慮なくお知らせ下さい。(紙面の都合などで掲載できない場合はご了承下さい。)