

RCC NEWS

創刊号

発行：株式会社アール・シー・シー

〒114-0014 東京都北区田端6-3-2 0ピラカミムラ1F TEL.03-3822-4170 FAX.03-3822-7945 <http://www.rcc-ds.co.jp>

第32回夏期研修会 7月2日より募集開始！



RCC恒例の夏期研修会が今年も開催されます。32回目を迎える今回は、研修会場を今までの精進湖から気持ちも新たに、『ハンターマウンテン塩原』（栃木県那須郡）に場所を移して研修が行われます。

恒例の猪俣先生によるクリニック



ハンターマウンテン塩原

御存じの方も多いかと思いますが、ここはスキー場として有名なところ。標高1,200mの自然豊かな高原リゾートです。70ヘクタールの広大なフィールドで思う存分ドラムを叩くことが出来そうですね。

2泊3日のまとまった時間をどっぷりとドラムに接する機会は貴重なもので、参加した生徒さんはメキメキと腕を上げています。リピーターとして毎回参加している方も多く、毎年受付開始日から1~2日で満員になってしまうほどの人気です。詳細は下記および別紙のとおりで、7月2日から受付開始。



第32回RCC夏期研修会

日程 平成13年8月1日(水)~3日(金)

会場 ハンターマウンテン塩原

参加費 ￥40,000-

(バス代、宿泊費、食事代ほかを含みます)

参加資格 平成13年6月以前より入会し、且つ8月現在も在籍しているRCCの生徒、又過去に1年以上のRCC及び関連教室在籍者で中学生以上の方



コンサートレポート

第1回 『GOLDEN TRIO WE 3』

(記事：関根克之)



4月19日、有楽町の王子ホールで観た(聴いた)WE 3のコンサートは、アコースティックなサウンドの中に3人の熟練された音楽を見る事のできた素晴らしいコンサートでした。

まず、王子ホールに入ったとたん、そこがクラシックを中心に聞かせるホールだと知り『ここでジャズ?』と一瞬驚きました。会場に入って、また驚いたのは、ステージにP.A.らしきものが見あたらない。ベースの荒川康男さんのところに小さなアンプが置いてあるだけで、ピアノもドラムも生。

さて、3人がステージに現れ、猪俣先生曰く「我々三人のだれかが倒れるまで演る!我々が倒れるかお客さんが倒れるか、、、」のM.C.の中に意気込みが感じられます。「心豊かに」をテーマにジャンルにとらわれない音楽を皆様とともに分かち合いたい、との猪俣先生のプログラムの言葉どおり、曲目はスタンダードありクラシックありジャズあり、今回のゲストの金 亜軍さんによる中国揚琴の曲ありの多彩さ。

特に、今回私が感じたのは、ピアノもドラムの生と言うことで、猪俣先生のブラシワークが印象的でした。それとクラシカルな曲での繊細なシンバルワーク。改めて、音楽的なドラミングに感心させられました。

一部の後半、パールギュント組曲。その前にピアノの前田憲男さんによる曲の解説とユーモアを交えた絶妙なM.C.があり、会場は盛り上がりました。そして、その中で私は、今回に限らず、WE 3のコンサートはだいたい、猪俣先生が選曲し、それを前田先生曰く「こんど、これ演るよ!」とポンと渡され、それをアレンジする、と聴き、猪俣先生の音楽的な幅の広さにただ、感心させられました。ここでのM.C.の内容は簡単に、『パールギュントというのは人の名前であり、世界を旅した物語り風な音楽であり女性を追いかけ世界を回り、、、』…の後に猪俣先生に対しての問題発言

(笑)!!もあり、おもしろい!ただ、前田先生はパールギュントの名前は知っていても、それがどんな音楽なのか、作曲者のグリークのことなど全く知らなかったそうです。(意外!)それで資料を集めて聴いた所『Morning』という曲は子供の頃、ラジオで毎朝聴いていた曲だと知り、幼児体験をした、など興味ある話が聞けました。もちろん演奏は素晴らしく、繊細な印象を受けました。

さて、一部と二部の間の休憩ではロビーでドリンクサービスもあり、楽しく談笑しながらのワインなどは大人のコンサートといった感じで、大変いい感じです。お客さんもリラックスして楽しそうでした。猪俣先生の奥様のテリー水島さんの姿もあり、楽しそうにワインを飲んでいらっしやいました。

第二部のスタートは金 亜軍さんによる揚琴伝来の旅。ソロでの揚琴の演奏はアコースティックな今回の会場にはまっていました。私は今回 金 亜軍さんによる揚琴を聴くのは3回目なのですが、何度きいても美しい音色です。まだ聴いた事のない人は是非一度聴いてみて下さい。WE 3のメンバーと揚琴のアンサンブルでグリーンスリーブス、サンライズ、サンセットと続き再び三人での演奏に。

『It Might As Well Be Spring』ではベースの荒川康男さんのソロが入り、会場は盛り上がります。そして、ラストの『I'll Remember April』では待ってました、とばかりの猪俣先生のドラムソロ。相変わらずの切れのいいドラムソロに会場は盛り上がりました。そしてアンコール。

ウェストライナーズ時代から、40年という各氏のコンビネーションは、正に、『ゴールデン Trio』の名にふさわしく感じられました。

皆さんも是非見なくてははいけません!!

次回(第2回)「GOLDEN TRIO WE3」

日時：8月30日(木)

午後7時開演

料金：¥5,500- 全席指定RCC生徒特別料金
(一般¥6,000-)

会場：王子ホール(銀座)

CD REVIEW

このコーナーでは、毎回RCCが推薦するCDを紹介していきます。

今回は「FLY ME TO THE MOON」と「Sing Sing Sing」の2枚を取り上げます。



FLY ME TO THE MOON
Takeshi Inomata's new York Jazz Quartet

1. Whichcraft
2. For once in my life
3. Dancing mallets
4. Fly me to the moon
5. The surrey with fringe on top trio
6. On the deck
7. Alice in wonderland
8. Memories of ASUKA
9. Take the "A" train
10. What a wonderful world

全10曲 ¥2,500-
スティックス ST-98722

1998年にリリースされた猪俣師のニューヨークレコーディングアルバム第二弾！！ピアノにNorman Simmons、ベースにRufus Reidを迎え、スペシャルゲストとしてトランペットのByron Striplingをフューチャーしています。またM4、M10ではByron Striplingの歌声も聴くことができます。そしてM3の「Dancing mallets」では、一曲まるごとマレットのソロのみで演奏されています。猪俣師のソフトなマレットの音色と軽やかなリズムの融合は必聴！！またM5の「The surrey with fringe on top trio」のオープニングでシンバルソロも聴けるぞ。

(記：島村武人)



Sing Sing Sing
Best of The KING vol.2

1. I Will Wait For You
2. Jumpin' At The Woodside
3. Mood Indigo
4. Don't Get Around Much Any More
5. In A Sentimental Mood
6. Perdido
7. Salute To Sir Duke
8. Sing Sing Sing
9. South Of The Border

全9曲 ¥2,500-

浜離宮朝日ホール LMCD-1614

『KING OF JAZZ -20世紀へ贈る-』のベスト盤の第二弾。このVol.2はデューク・エリントンのナンバーを中心に構成されていて、中でも前田憲男さんによるオリジナル曲、「Salute To Sir Duke」は一聴の価値あります。タイトル曲でもあるM8の「Sing Sing Sing」はVol.1と収録日が異なっていて、ピアノが二台という珍しい演奏を聴くことができます。もちろん猪俣師のソロもあり！！

(記：島村武人)

『KING of JAZZ』について

猪俣猛と前田憲男を中心に我が国が誇る最高の音楽家から成るBigBand「TheKING」を中心に、時にゲストを迎えて、音と映像によるジャズ史を記録することを目的としたシリーズコンサート。

朝日新聞社主催のもと浜離宮朝日ホールで、1996年6月12日～2000年12月24日まで全20回の公演を行った。これほど一貫した企画は、我が国では他に例が無い。

『The KING』メンバー

Ds./ 猪俣猛, pf./ 前田憲男, Bs./ 荒川康男, Gt./ 中牟礼貞則
Sax./ 五十嵐明要, 大森明, 西條孝之介, 高橋達也, 原田忠幸
Tp./ 伏見哲夫, 白磯哮, 村田浩, 北里典彦, 竹田恒夫
Tb./ 原田靖, 片岡輝彦, 佐藤俊次, 渡辺亮

ほか

好評発売中

BEST OF NEW YORK
～DEAR MY FRIENDS

ST-9914



Singing Drums & Percussion
～鼓舞～

ST-9913

My Sweet Love
NEW YORK - TOKYO

ST-9912



HISTORY of INOMATA

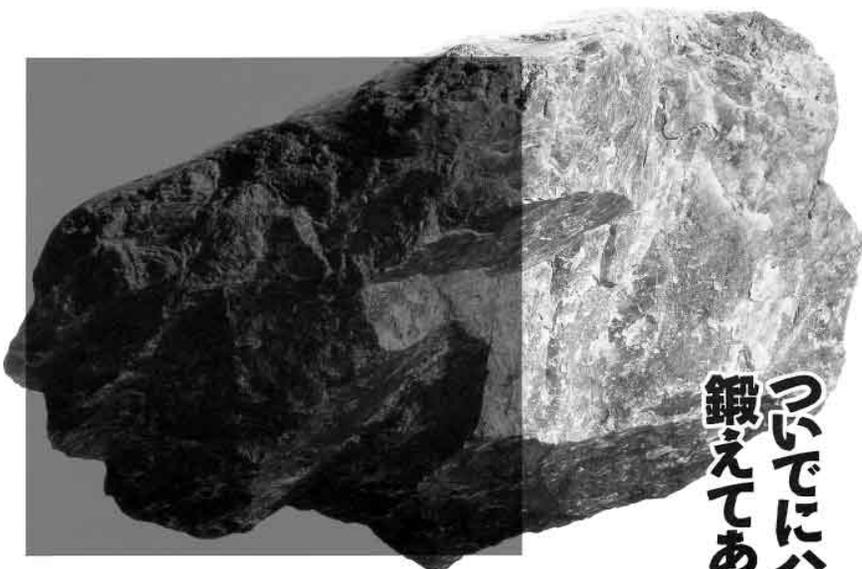
猪俣猛25周年記念リサイタルより

ST-9911



各¥2,500-

LISTEN TO YOUR PULSE



ついでにハートも
鍛えてあげよう。

	店名	レッスン日	担当講師名	電話	所在地
東京	RCC本部教室	月~土	猪俣猛, 田中, 稲垣, 猪俣(優), 横川	03(3822)4170	北区田端
	島村楽器錦糸町店	火, 金	伊藤, 黒田	03(5600)3888	墨田区江東橋
	スター楽器蒲田店	木, 金	芥川	03(3738)1313	大田区蒲田
	宮地楽器神田センター	火, 水, 金	多々良, 渡辺	03(3255)2757	千代田区神田小川町
	ヤマハミュージック荒井	木, 金	関根	03(3902)5411	北区赤羽
	ヤマハ王子センター	月, 火	田口, 窪	03(3914)2794	北区王子
	ヤマハ駒込センター	水, 木	黒田, 田口	03(3940)6086	豊島区駒込
	ミュージックワダ	水	窪	03(3425)5152	世田谷区宮坂
	宮地楽器サウンドバル小金井店	火, 金, 土, 日	渡辺, 小出, 田中, 高垣	042(381)3331	小金井市本町
	宮地楽器サウンドバル立川店	土	島村	042(383)5551	立川市錦町
神奈川	スガナミ楽器アネックス	月, 火, 水, 金, 土	田中, 高垣, 窪	042(726)0311	町田市中町
	スガナミ楽器多摩店	火, 木, 金	山本	042(375)5311	多摩市山王下
	スガナミ楽器相模原センター	月	高垣	042(757)0806	相模原市相模原
	スター楽器小杉センター	水	関根	044(722)6396	川崎市中原区
	川上楽器溝の口店	月, 水, 土	渡辺, 島村	044(811)8331	川崎市高津区
	厚木楽器アミ厚木	日	窪	0462(22)3473	厚木市中町
	長谷川楽器店駅前センター	水	渡辺	0467(85)9835	茅ヶ崎市幸町
	島村楽器KN本八幡店	木	小出	047(321)2215	市川市八幡
	島村楽器野田ノア店	火	板垣	0471(25)8433	野田市中根
	島村楽器津田沼店	木	黒田	047(478)5999	船橋市前原西
千葉	多田屋ミュージックプラザ	日, 火	渡辺, 田切	043(287)1411	千葉市稲毛
	多田屋茂原センター	木	伊藤	0475(23)5411	茂原市高師町
	伊藤楽器船橋店	日	田切	047(431)0111	船橋市本町
	伊藤楽器北習志野センター	金	田切	047(465)0111	船橋市習志野台
	伊藤楽器松戸センター	火, 木	関根, 田切	047(368)1161	松戸市松戸
	柏屋楽器川口店	土	山本	048(257)1411	川口市幸町
	柏屋楽器浦和店	月, 火, 土	黒田	048(822)5391	さいたま市仲町
	柏屋楽器大宮センター	月	関根	048(642)2637	さいたま市下町
	島村楽器北戸田店	月	山本	048(422)9734	戸田市美女木東
	島村楽器新所沢店	水	板垣	042(998)8255	所沢市緑町
埼玉	キノシタ楽器所沢店	火	小出	042(923)0010	所沢市日吉町
	大野楽器MACS	火, 金	大野	0489(86)8686	越谷市南越谷
	島村楽器大宮フット店	金	多々良	048(648)6660	さいたま市宮町
	島村楽器水戸店	金	伊藤	029(233)2121	水戸市宮町
	島村楽器勝田店	月	板垣	029(272)6969	ひたちなか市春日町
	益原楽器栗原センター	火, 金	岸田	0848(23)7100	戸田市栗原西
	スガナミ楽器府中センター	水	岸田	0847(45)7884	府中市元町
	スガナミ楽器神辺センター	木	岸田	0849(63)0949	広島県深安郡
	寿美音楽教室	月	岸田	08472(2)0185	広島県世羅郡
	島村楽器岡山店	木, 日	清藤	086(226)8111	岡山市中山下
茨城	Studio J		伊藤	043-293-2861	千葉市緑区
	つのぶえ音楽教室		横川	0492-55-0909	埼玉県富士見市
	アイ音楽教室		板垣	048-874-0058	さいたま市中尾
	Misc Factory ARK		芥川	0467-74-8888	神奈川県高座郡
	ホットハーツ・ドラムスクール (すみれ音楽教室)		清藤	086-448-2677	倉敷市連島中央
	メノフォルテスタジオ		清藤	086-428-6822	倉敷市有越
	スタジオザブーン		清藤	0866-93-9781	岡山県総社市
	ヨーク・カルチャー・センター		河野	048-645-7125	さいたま市吉敷町

TAKESHI INOMATA

正統派ドラマーの養成所
生徒募集



猪俣 猛

RCC
DRUM SCHOOL

<http://www.rcc-ds.co.jp/>

株式会社 アール・シー・シー
〒114-0014
東京都北区田端 6-3-20 ビラカミムラ 1F
TEL.03-3822-4170 FAX.03-3822-7945

RCC NEWS では、皆さんのコンサート、CDなどの情報をご紹介します。掲載希望の方は、ご遠慮なくお知らせ下さい。(紙面の都合などで掲載できない場合はご了承下さい。)